

KARIN FISSLTHALER

*1981 in Oberndorf bei Salzburg

Sie absolvierte das Studium der Experimentellen Gestaltung am Institut für Bildende Kunst und Kulturwissenschaften an der Kunstuniversität Linz. Seit 2003 produziert, veröffentlicht und performt sie elektronische Musik unter dem Namen Cherry Sunkist. In ihren Arbeiten als Bildende Künstlerin und Filmemacherin beschäftigt sie sich mit Fragen der medialen Repräsentation von Körper und Körpersprache, Kommunikation und Identitätskonstruktionen. Sie lebt und arbeitet freischaffend in Wien.

Einzelausstellungen

We´re like Crystal, Galerie Raum mit Licht, Wien (AT), (2017)

Karin Fisslthaler.Final Cuts, Startgalerie MUSA, Wien (AT), (2013)

Karin Fisslthaler. Rabbits of Desire, "Der Kranke Hase" - Ein Projekt im Rahmen der Kulturhauptstadt 2009, Kunstraum Goethestrasse, Linz (AT), (2009)

Doppelausstellungen

Franz Bergmüller/ Karin Fisslthaler, Fotohof Salzburg (AT), (2017)

Parallaxe 11 - Karin Fisslthaler & Nathalie Koger, Memphis Memphis, Linz (AT), (2016)

The Broken Telephone - Karin Fisslthaler & Diana Artus, Galerie Raum mit Licht, Wien (AT), (2015)

The Third Place – Karin Fisslthaler & Bernd Oppl, Kunstraum Goethestrasse xtd, Linz (AT), (2012)

Expedition Sonar - Karin Fisslthaler & Richard Eigner, Lentos Kunstmuseum Linz (AT) (2010)

A chain of development that may eventually find some form #1 - Karin Fisslthaler & Selma Doborac, bb15, Linz (AT), (2009)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

2018

Fragments of Belief, Galerie Kuckei+Kuckei, Berlin (D)

2017

Philm - Int.Tagung & Ausstellung zum Fotofilm, Galerie der Kunstuniversität Linz (AT)

Alice Twisted World, OK Centrum Linz (AT)

Without Camera, Hopstreet Gallery, Brüssel (BE)

Elemente des realen Lebens - Fotomontage und -collage in der österreichischen Gegenwartskunst, NÖART (AT)

2016

Search Form, Kunsthalle Exnergasse, Wien (AT)

Monitoring (Ausstellung im Rahmen des DOKfest Kassel), Kulturbahnhof, Kassel (D)

The Body Politic, Gallery of Photography, Dublin (IRL)

Unframed, Galerie Raum mit Licht, Wien (AT)

Curated by, Galerie Raum mit Licht, Wien (AT)

Splace 02, Galerie der Kunstuniversität Linz (AT)

2015

recommended by, Easyupstream, München (D)

In der Kubatur des Kabinetts, Fluc, Wien (AT)

Unframed, Galerie Raum mit Licht, Wien (AT)

2014

Experimental Video Art Exhibition, BACC-Bangkok Art and Culture Center, Thailand (TH)

Das kleine Grafikkabinett - ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung, Studiogalerie der Kunstsammlung OÖ, Linz (AT)

Transposition.Change, DOK, St. Pölten (AT)

If this is the answer, what is the question? Sound:Frame Festival, Exhibition, MAK, Wien (AT)

Medium:Körper, Kunstverein Koelnberg, Köln, (D)

Baldachini, Forum Stadtpark, Graz (AT)

In the flesh, Kunstverein das weisse haus, Vienna (AT)

2013

supersummativ, MAERZ, Linz (AT)

Kardinal König Kunstpreis, Kunstraum St.Virgil, Salzburg (AT)

À la pointe du jours, MPVite, Nantes (FR)

Finding a new order, bb15 Linz (AT)

Fisslthaler, Holzer, Jourdan, Koger, Lux, Neumann, Westphalie, Kunstpavillon Innsbruck (AT)

Phantoms & Ghosts, Kunstverein das weisse haus, Vienna (AT)

Thrill of the Heights 3, OK Center, Linz (AT)

Sound Passagen, LENTOS Kunstmuseum, Linz (AT)

The Intransigent Ticket - The Artist as a Filter, Csula Fine Arts Gallery, Los Angeles (USA)

Karin Fisslthaler, Bernd Oppl.The Third Place, Kunstraum Goethestrasse xtd., Linz (AT)

2012

Every Wall is a Door, Salzburger Kunstverein (AT)
Reverse Engineering - Paraflows Festival, Kunstverein das weisse haus, Vienna (AT)
Karin Fisslthaler, Bernd Oppl. The Third Place, Kunstraum Goethestrasse xtd., Linz (AT)

2011

In Between. Austria Contemporary, Gasometer Kulturzentrum Triesen, Liechtenstein (FL)
In Between. Austria Contemporary - aus der Sammlung des BMUKK, Stadtmuseum St. Pölten (AT)
Halbzeit, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon(CH)
Kryptophone, Hörstadt Linz (AT)

2010

In Between. Austria Contemporary, 4. International Beijing Biennale, National Art Museum of China, Beijing (CN)
Karin Fisslthaler, Richard Eigner. Expedition Sonar, LENTOS Kunstmuseum, Linz (AT)
Transformers, Kunstverein das weisse Haus, Vienna (AT)

2009

Sound Characters, Kunstpavillon, Innsbruck (AT)
Kreuzungspunkt Linz. Junge Kunst und Meisterwerke, LENTOS Kunstmuseum, Linz (AT)
No Sound of Music, Salzburger Kunstverein (AT)

Filmscreenings & Festivalbeteiligungen (Auswahl)**2017**

Avant-Pop Special Report - Austrian Drifters, Österreichisches Filmmuseum Wien (AT)
MIT Linda Christanell, Blickle Kino, Belvedere 21, Wien (AT)
Best of Vienna Independent Shorts, Kino Foaje, *Febiofest Bratislava* (SVK)
body.film, Programm der filmkoop Wien, La Lumière, Montreal (CAN)
This is not America, Programm des Österreichischen Filmmuseums, *Diagonale Graz* (AT)
Vienna Independent Shorts, Vienna (AT)
Durch den Film – Kader, Körper, Haut und die dokumentarische Form,
Dokumentarfilmwoche Hamburg (D)
8x8x8 - Alive when we left, dotdotdot Filmfestival, Volkskundemuseum Wien (AT)

2016

Vienna Independent Shorts, Vienna (AT)
Internationales Kurzfilm Festival, Hamburg (D)
Crossing Europe Filmfestival, Linz (AT)
Diagonale, Graz (AT)

2015

Crossing Europe Filmfestival, Linz (AT)
Steirischer Herbst, Schubertkino, Graz (AT)
Cinema Next Filmnächte (Gartenbaukino Wien, Das Kino Salzburg, Movienmento Linz) (AT)

2014

DokFest - Dokumentarfilm Festival, Kassel (DE)
Split Film Festival, Croatia (HR)
Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)
Vienna Independent Shorts/ Trips and Trance, Vienna (AT)
EMAF -European Media Art Festival, Osnabrueck (D)
Diagonale, Graz (AT)
Internationales Kurzfilm Festival, Hamburg (D)
Tifest/Retrospective, ACF, Istanbul (TR)
Screening, Austrian Cultural Forum, Warsaw (PL)

2013

Filmfestival Münster (DE)
Espresso Filmfestival, Wien (AT)
Pravo Ljudski Film Festival, Sarajevo (BA)
Go Shorts- International Short Film Festival, Nijmegen (NL)
Hamburg Int. Short Film Festival Highlights II, Copenhagen Short Film Festival (DK)
Crossing Europe Filmfestival, Linz (AT)
Vienna Independent Shorts, Künstlerhauskino, Vienna (AT)

Auszeichnungen & Preise

- 2016** Staatsstipendium für Video -und Medienkunst
- 2013** Crossing Europe Filmfestival Linz/ Creative Region Music Video Award
- 2011** Elektronikland - Preis des Landes Salzburg für elektronische Musik
- 2010** Jahresstipendium des SKE – Musikfonds
- 2009** Startstipendium des bm:ukk für Video-und Medienkunst
- 2009** Arbeitsstipendium der Kunstuniversität Linz
- 2008** Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich/Musik

Residencies

- 2016** Auslandsatelier - Stipendium des Landes Salzburg (Berlin)
- 2016** A.I.R. Hotel Pupik, Schratzenberg/Steiermark (A)
- 2014** Auslandsatelier - Stipendium des Landes Salzburg (Warschau)
- 2012** Auslandsatelier - Stipendium des bm:ukk (Krumau)
- 2010** Artist in Residence Stipendium "Urban Interventions" der EU, Tallinn, Estonia

Sammlungen

Artothek des Bundes, Ursula Blickle Video Archiv, Kunstsammlung der Stadt Linz, MUSA Wien, Oberösterreichische Landesgalerie, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Österreichisches Filmmuseum, Sammlung Spallart, Privat im In -und Ausland

Publikationen (Auswahl)

The Third Place/ Phantoms & Ghosts, Karin Fisslthaler & Bernd Oppl (Eigenverlag), 2015
Moby Dick Filet, filet No 92/ Karin Fisslthaler - AMBERGRIS, Harpune Verlag, 2011
Barbara Paul, "Un/an/geeignete Andere- Temporalität als "Altern" in der Gegenwartskunst", in: "Für dein Alter siehst Du gut aus! Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demografischen Wandels", Sabine Mehlmann, Sigrid Ruby (Hg.), 2010 transcript Verlag, Bielefeld;
Wir müssen weiter denken als unsere Pistolen schießen, Hg.: Andrea van der Straeten, Verlag Wien: Sonderzahl 2007
OPERA AUSTRIA", Katalog zur Ausstellung, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT (2004);
Madam I am Adam - The Organisation Of Private Life, Hg.: Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam und die Experimentelle Gestaltung der Kunstuniversität Linz (2003)

Veröffentlichungen (Musik) Auswahl

Thomas Hörl "Matthias" (Remixed by Das EM & Cherry Sunkist), 7inch Vinyl, 2015
V.A. "Crystalized", (comfortzone records/Trost), 2013
Cherry Sunkist „Projection Screens“, CD & LP (comfortzone records/Trost), 2011
Cherry Sunkist „EP“ (comfortzone records/Trost), 2010
Cherry Sunkist „OK UNIVERSE“, CD & LP (22.Jahrhundertfuchs), 2007
V.A. „FM4 Soundselection“, CD (Universal), 2007
V.A. „Girl Monster“, CD (Chicks on Speed Records/Indigo), 2006