

Mag. KARIN FISSLTHALER, PhD

*10.02.1981 in Oberndorf near Salzburg/Austria



Karin Fisslthaler ist bildende Künstlerin, Filmmacherin und Musikerin. Sie absolvierte das Studium der Experimentellen Gestaltung und das PhD-Studium der künstlerischen Forschung an der Kunstuniversität Linz. Sie verbindet interdisziplinär ihre musikalische, filmische, theoretische und bildende Arbeit, in der sie sich mit Fragen der medialen Repräsentation von Körper und Körpersprache und deren Rückwirkung auf eigene und kollektive Konstruktionen von Identität, Körper und Geschlechterkonstruktionen beschäftigt. Das Hauptarbeitsmaterial ist dabei zumeist Found Footage. Seit 2003 produziert, veröffentlicht und performt sie elektronische Musik. In ihrem Soloprojekt Cherry Sunkist entwirft sie mittels ihrer Musik und melodiosen, - teilweise mit Punk versetzten Vocals, eine aus einer Vielfalt an Stilen und klanglichen Elementen zusammengesetzte Version experimenteller Popmusik. Sie spielte zahlreiche Konzerte im In- und Ausland und arbeitete musikalisch/performativ u.a. für Theaterstücke von notfoundyet (Laia Fabre & Thomas Kasebacher). Gezeigt wurden ihre Arbeiten auf nationalen und internationalen Filmfestivals, Ausstellungen, im öffentlichen Raum und in Publikationen. Sie erhielt u.a. das Jahresstipendium des Landes Salzburg für Medienkunst, den Diözesankunstpreis Linz sowie das Staatsstipendium für Medienkunst des Bundeskanzleramt Österreich

Ausstellungen (Auswahl)

I miss you, Galleria CULT, Alghero (IT), (2020)

Once the day will come, QDK artvideoloop, Raum D, Museumsquartier, Vienna (2020)

We're like Crystal, Gallery Raum mit Licht, Vienna (AT), (2017)

Final Cuts, Startgallery MUSA, Vienna (AT), (2013)

Franz Bergmüller/ Karin Fisslthaler, Fotohof Salzburg (AT), (2017)

The Broken Telephone - Karin Fisslthaler & Diana Artus, Gallery Raum mit Licht, Vienna (AT), (2015)

The Third Place - Karin Fisslthaler & Bernd Oppl, Kunstraum Goethestrasse xtd, Linz (AT), (2012)

Expedition Sonar - Karin Fisslthaler & Richard Eigner, Lentos Art Museum Linz (AT) (2010)

Karin Fisslthaler >Rabbits of Desire<, exhibition within the cultural capital of Europe 2009, Kunstraum Goethestrasse, Linz (2009)

Ausstellungsbeteiligungen & Screenings (Auswahl)

Austriamentis-Collection1, Casa Manno Museum, Alghero (IT); *Art Cinema*, OK Center, Linz (AT); *Transmission*. Gallery Schnitzler & Lindsberger, Graz (AT) (2020); *Nico - Wie kann die Luft so schwer sein an einem Tag an dem der Himmel so blau ist*, Institute for Modern Art, Nuremberg (GER), International Womens Film Festival, Dortmund (GER) (2019); *A Passenger*, annual exhibiton of the art association of Salzburg (AT); *Faceless*, ACF, Berlin (GER); *Fragments of Belief*, Gallery Kuckei+Kuckei, Berlin (GER); *trust*us: the art of friendship*, 5020, Salzburg (AT) *International Short Film Festival*, Hamburg (GER); *Crossing Europe Filmfestival* Linz (AT), (2018); *Without Camera*, Hopstreet Gallery, Brussels (BE); *Avant-Pop Special Report - Austrian Drifters*, Austrian Film Museum Vienna (AT); *body.film*, La Lumière, Montreal (CAN), (2017); *Vienna Independent Shorts*, Vienna (AT); *The Body Politic*, Gallery of Photography, Dublin (IRL) (2016); *Experimental Video Art Exhibition*, BACC-Bangkok Art and Culture Center, Thailand (TH); *If this is the answer, what is the question?* Sound:Frame Festival, Exhibition, Museum of Applied Arts, Vienna (AT); *Split Film Festival*, Croatia (HR); *Transmediale*, Berlin (GER); *EMAF - European Media Art Festival*, Osnabrueck (GER); *Austrian Cultural Forum*, Warsaw (PL), (2014)

Auszeichnungen & Preise

2020 Förderpreis für Kunst und Kultur, Kulturfonds der Stadt Salzburg
2019 Jahresstipendium des Landes Salzburg für Medienkunst
2018 forum Stipendium des Alumni Vereins der Kunstuniversität Linz
2016 Staatsstipendium für Medienkunst des Bundeskanzleramt Österreich
2013 Crossing Europe Filmfestival Linz/ Creative Region Music Video Award
2011 Elektronikland - Preis des Landes Salzburg für elektronische Musik
2010 Jahresstipendium des SKE – Musikfonds
2009 Startstipendium des bm:ukk für Video- und Medienkunst
2009 Diözesankunstpreis Linz
2009 Arbeitsstipendium der Kunstuniversität Linz
2008 Talentförderungsprämie des Landes Oberösterreich/Musik

Residencies

2020 Auslandsatelier - Stipendium des Landes Salzburg (Sardinien)
2016 Auslandsatelier - Stipendium des Landes Salzburg (Berlin)
2016 A.I.R. Hotel Pupik, Schrattenberg/Steiermark (A)
2014 Auslandsatelier - Stipendium des Landes Salzburg (Warschau)
2012 Auslandsatelier - Stipendium des bm:ukk (Krumau)
2010 Artist in Residence Stipendium "Urban Interventions" der EU, Tallinn, Estonia

Sammlungen

Artothek des Bundes, MUSA Wien, Kunstsammlung des Landes Oberösterreich, Kunstsammlung Land Salzburg, Oberösterreichische Landesgalerie, Kunstsammlung der Stadt Linz, Österreichisches Filmmuseum Depot, Sammlung Spallart, MOMA New York, Privat im In- und Ausland

Publikationen und Erwähnungen (Auswahl)

- Alejandro Bachmann: *Zwischen den Bildern* in : Isabella Reichert (Hg.) Eine eigene Geschichte. Frauen Film Österreich seit 1999, Sonderzahl 2020
- Karin Fisslthaler, *I'll be your mirror* (2-teilige Publikation), Harpune Verlag, 2019
- Karin Fisslthaler & Bernd Oppl, *The Third Place/ Phantoms & Ghosts (Eigenverlag)*, 2015
- *Moby Dick Filet, filet No 92/ Karin Fisslthaler - AMBERGRIS*, Harpune Verlag, 2011
- Barbara Paul, "Un/an/geeignete Andere- Temporalität als "Altern" in der Gegenwartskunst", in: "Für dein Alter siehst Du gut aus! Von der Un/Sichtbarkeit des alternden Körpers im Horizont des demografischen Wandels", Sabine Mehlmann, Sigrid Ruby (Hg.), 2010 transcript Verlag, Bielefeld;
- *Wir müssen weiter denken als unsere Pistolen schießen*, Hg.: Andrea van der Straeten, Wien: 2007
- *OPERA AUSTRIA*", Katalog zur Ausstellung, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT, 2004
- *Madam I am Adam - The Organisation Of Private Life*, Hg.: Piet Zwart Institute, Willem de Kooning Academy Hogeschool Rotterdam und die Experimentelle Gestaltung der Kunstuniversität Linz (2003)

Veröffentlichungen (Musik) Auswahl

- The Happy Sun (Gerhard Potuznik & Cherry Sunkist): "Airforce One", "Giving Ground", "Nightcall", Digital Releases (Noise Appeal Records), 2020/2021
- V.A. "chra: Ghost - Remixes", Online-Release, Editions Mego
- Thomas Hörl "Matthias" (Remixed by Das EM & Cherry Sunkist), 7inch Vinyl, 2015
- V.A. "Crystalized", (comfortzone records/Trost), 2013
- Cherry Sunkist „Projection Screens“, CD & LP (comfortzone records/Trost), 2011
- Cherry Sunkist „EP“ (comfortzone records/Trost), 2010
- Cherry Sunkist „OK UNIVERSE“, CD & LP (22.Jahrhundertfuchs), 2007
- V.A. „FM4 Soundselection“, CD (Universal), 2007
- V.A. „Girl Monster“, CD (Chicks on Speed Records/Indigo), 2006